

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____ Е.Г. Рычкова

« ____ » _____ 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №50

_____ Т.И. Бобыльская

« ____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

для 11 класса

Программа базового уровня

Разработчик: Алексахина Мария Игоревна

Должность: учитель английского языка

Квалификационная категория: нет

Рабочая программа составлена на основе:

Программы курса английского языка к УМК «FORWARD» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, автор М.В. Вербицкая, издательство: М.: Вентана-Граф, 2017 год

Программа рассмотрена на заседании МО предметов гуманитарного цикла

Протокол №1 от 24 августа 2017 г.

Руководитель МО _____ / Л.Ю. Цесарская /

Иркутск 2017

I. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ N50, реализующей ФГОС ООО.

Рабочая программа по английскому языку составлена с учетом требований государственных образовательных стандартов, авторской программы по учебным предметам «Иностранный язык 10-11 классы» Вербицкой М.В.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа по 3 часа в неделю и ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Forward» для 11 класса общеобразовательных учреждений - Москва: «Вентана-Граф», 2017 год.

II. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по английскому языку на базовом уровне в 10–11 классах состоят в достижении порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции. Предметные результаты в коммуникативной сфере делятся на «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что подразумевает подразделение этих результатов на достижение базового уровня в освоении опорных учебных материалов и повышенного уровня, который не подлежит итоговой аттестации.

Предметные результаты в коммуникативной сфере (владение английским языком как средством общения)

Выпускник научится:

Речевая компетенция (овладение видами речевой деятельности):

в области говорения:

- вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в пределах изученной тематики средней школы и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника;
- использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и странах изучаемого языка, событиях/явлениях;
- описывать фотографии и другие визуальные материалы (иллюстрации, карикатуры, диаграммы, графики, рекламные плакаты и т.п.) и выражать своё мнение о них;
- описывать/характеризовать человека/персонаж;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного/увиденного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному/увиденному, давать оценку;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности;

в области аудирования:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/ беседа/ интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудио- и видеотексты: тексты прагматического характера (объявления, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;

в области чтения:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, понимая их основное содержание;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные), полностью понимая их содержание и используя различные приёмы смысловой переработки текста (ключевые слова/выборочный перевод), а также справочные материалы (словари/грамматические справочники и др.);
- читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию;

- читать аутентичные (преимущественно научно-популярные и публицистические) тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций;
- определять жанр текста (*an action story, a comic story* и т. д.);
- определять функцию текста прагматического характера (*advert, diary, email to a friend* и т. д.);

в области письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме (CV);
- писать личное (в том числе электронное) письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- использовать стиль письменной речи (официальный или неофициальный) в соответствии с жанром создаваемого текста;
- писать отзыв о фильме;
- писать письмо в редакцию СМИ (отклик на газетную статью и т. п.)

Языковая компетенция (языковые знания и владение языковыми средствами):

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, побудительное); правильно разделять предложения на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основных значениях;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, аббревиация);
- понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка; знать признаки изученных грамматических явлений (видовременные формы глаголов, модальные глаголы и их эквиваленты; артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы); распознавать и использовать глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах;
- распознавать и употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений (цели, условия и др.);
- использовать прямую и косвенную речь; соблюдать правила согласования времён;
- систематизировать знания о грамматическом строе английского языка; знать основные различия систем английского и русского/родного языков

Социокультурная компетенция:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, распространённые образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на изучаемом иностранном языке;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

толерантно относиться к проявлениям другой культуры на основе сформированного национального самосознания;

- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция:

- уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Выпускник получит возможность научиться:

Речевая компетенция (овладение видами речевой деятельности):

в области говорения:

- участвовать в полилоге (дискуссии, дебатах) с соблюдением норм этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- описывать/характеризовать человека/персонаж, используя эмоционально-оценочные суждения в соответствии с нормами английского языка;

в области аудирования:

- воспринимать на слух и полностью понимать содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/беседа/интервью);

в области чтения:

- читать и полностью понимать содержание (включая имплицитную информацию и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий) аутентичных текстов средней сложности разных жанров и стилей, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, а также использовать различные приёмы обработки текста (ключевые слова/выборочный перевод/ аннотирование);

в области письменной речи:

- писать официальное (в том числе электронное) письмо заданного объёма в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
- писать обзор телевизионных передач, фильмов;
- писать сочинения с элементами описания;
- писать сочинения с элементами рассуждения;
- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

Языковая компетенция (языковые знания и владение языковыми средствами):

- объяснять явления многозначности слов изучаемого иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого языка, сопоставлять системы английского, русского и других иностранных языков

Социокультурная компетенция:

- распознавать и употреблять в коммуникации средства невербального общения, принятые в странах изучаемого языка;
- иметь представление об образцах деловой документации и рекламной продукции на английском языке.

Предметные результаты в познавательной сфере

- Уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владеть приёмами работы с текстом, уметь пользоваться определённой стратегией чтения/ аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- уметь действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики средней школы;
- уметь осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;

- уметь пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владеть способами поиска и обработки информации, в том числе информации из Интернета;
- владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков, в том числе с использованием мультимедийных средств.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

- Иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, устанавливая межличностные и межкультурные контакты в доступных пределах;
- иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации на английском языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в молодёжных форумах, туристических поездках и др.

Предметные результаты в эстетической сфере

- Владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развивать в себе чувство прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в литературе, живописи, музыке, кинематографии.

Предметные результаты в трудовой сфере

- Уметь рационально планировать свой учебный труд;
- уметь работать в соответствии с намеченным планом, осуществляя самоконтроль и самокоррекцию.

Предметные результаты в сфере физической деятельности

- Стремиться вести здоровый образ жизни (соблюдать режим труда и отдыха, режим здорового питания, заниматься спортом).

III. Содержание учебного предмета

1.	Наводим мосты	Люди рассказывают о семье и друзьях. Как поладить с трудными людьми. Способы выражения привычных действий и состояний в настоящем и прошлом: <i>Present/Past Continuous, will, would, used to</i> Реплики-клише для выражения согласия/несогласия с кем-либо или кем-либо (<i>That's exactly what I think /To be honest, I don't think that's true.</i>) Конструкции <i>would prefer</i> и <i>would rather</i> для выражения предпочтений или вкусов. Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>). Антонимы. Слова-связки (<i>in fact, as a result, in addition</i> и т.д.).
2.	Разве не удивительно?	Представляем удивительных людей. Гении. Знаменитые люди. Истории об удивительных событиях. Глаголы в форме <i>Past Perfect Continuous</i> для повествования. Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Наречия времени Прилагательные в превосходной степени.
3.	Есть ли в этом польза?	Мифы и факты. Обсуждаем пагубные привычки. Стресс и общественная жизнь. Глагольные конструкции («глагол + герундий»; «глагол + инфинитив с частицей <i>to</i> »; «глагол + инфинитив без частицы <i>to</i> »). Глаголы, используемые с герундием или инфинитивом (<i>forget, remember, try, stop, like</i>). Фразовые глаголы.
4.	Тайные миры.	Секретный мир животных. Секретные общества. Литературные жанры. Модальные глаголы и их эквиваленты (<i>must, can, need, ought to, bound to,</i>

		<i>allowed to, supposed to, likely to, etc</i>). Фразовые глаголы и идиомы. Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>). Эллиптические структуры (эллипсис). Конструкции для обобщения и передачи информации в безличной форме (<i>It is said/believed/thought that ...; People/ They have a tendency to ...; etc.</i>). Написание обзора книги.
5	Вырази себя	Культура, искусство, музыка, танцы. Прямая и косвенная речь в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях. Правило согласования времён в плане настоящего и прошлого. Глагольные конструкции для передачи косвенной речи (« <i>verb + gerund</i> »; « <i>verb + infinitive</i> »; « <i>verb + object + (that)</i> », « <i>verb + preposition + gerund</i> », etc.). Конструкции для обоснования своего мнения (<i>You have to admit that ...; to be frank/honest ...; on the other hand ...; etc</i>)
6	Научно-технический прогресс	Изобретения. Интерпретируем графики и диаграммы. Страдательный залог: <i>Present/Past Simple Passive; Present/Past Continuous Passive; Present/ Past Perfect Passive</i> . Речевые клише, используемые для описания количественных данных таблиц и графиков: <i>a/one third = 33 percent or one in three</i> . Слова-связки (<i>although, despite, in spite of</i>). Сложные существительные и прилагательные (<i>compound nouns and adjectives</i>). Написание сочинения с выражением своего мнения.
7	Зачем рисковать?	Рискованные ситуации. Статья о преступлении. Предложения с конструкциями <i>I wish/ If only; I should 've/could 've/should/ 'd better</i> для выражения сожаления о том, что какие-либо желаемые события невозможны. Условные предложения реального (<i>Conditional I</i>) и нереального (<i>Conditional II, Conditional III</i>) характера. Условные предложения смешанного типа (<i>Mixed Conditional</i>). Фразовые глаголы.
8	Там, где сердце	Места и люди. Разговор животных. Правила совместного проживания. Определительные придаточные предложения (<i>defining/non-defining</i>) Относительные местоимения (<i>which, that, who</i>). Реплики-клише для выражения предположений (<i>I don 't want to interfere, but .../I was wandering if...;etc.</i>). Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>).
9	Дай мне ключ к разгадке	Разгадывание загадок. Проблемы решения. Конструкции для обобщения и передачи информации в безличной форме (<i>It is/was thought to be/have been</i>). Модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (<i>need, must, etc.</i>). Фразы-клише для решения проблем (<i>Yes, that could work etc</i>) и инициирования и продолжения обсуждения (<i>Let 's move on, shall we?etc</i>) . Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>).
10	Новость, достойная эфира?	Интервью с журналистом. Медиа – знаменитости. Слова, описывающие количество (<i>quantifiers: hardly, all, none, most, few/little, a few/a little, each/every, etc.</i>). Инверсия. Эмфаза со вспомогательным глаголом <i>do</i> , с наречиями (<i>really, incredibly, never, etc</i>), со словами <i>so</i> и <i>such</i> Эмфатические конструкции <i>what ... is ...; it is/was ... that ...</i>). Существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>).

IV. Календарно-тематическое планирование для 11 класса

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количе- ство ча- сов	Дата		Примеча- ние
			по плану	фактиче- ски	
I четверть (24 часа)					
	Unit 1. Наводим мосты	8			
1.	Наводим мосты:	1			
2.	Наши привычки.	1			
3.	Способы выражения согласия и не- согласия.	1			
4.	Секреты взаимодействия с труд- ными людьми.	1			
5.	Грамматика: I'd rather, I'd prefer to	1			
6.	Политика и семья.	1			
7.	Организация текста: слова-связки.	1			
8.	Проектная работа «Мужская работа женскими руками»	1			
	Unit 2. Разве не удивительно?	7			
9.	Разве не удивительно?	1			
10.	Прошедшее совершённое и продол- женное совершённое время	1			
11.	Расширение словарного запаса	1			
12.	Использование префиксов	1			
13.	Краткий очерк о звезде.	1			
14.	Запоминающаяся история	1			
15.	Экзаменационный практикум.	1			
	Unit 3. Есть ли в этом польза?	5			
16.	Есть ли в этом польза?	1			
17.	Может ли фастфуд быть полезным?	1			
18.	Практика просмотрового чтения	1			
19.	Мифы и факты	1			
20.	Герундия или инфинитив?	1			
21.	Повторение	1			
22.	Контрольная работа № 1	1			
23.	Работа над ошибками	1			
24.	Диалог культур 1	1			
II четверть (24 часа)					
	Unit 4. Тайные миры.	10			
1.	Тайные миры	1			
2.	Секретный мир животных	1			
3.	Модальные глаголы	1			
4.	Секретные общества	1			
5.	Работа с текстом	1			
6.	Фразовые глаголы.	1			
7.	Практика изучающего чтения «The Big Read».	1			
8.	Виды книг.	1			
9.	Литературные жанры	1			
10.	Обзор книги	1			
	Unit 5. Вырази себя	10			
11.	Вырази себя.	1			

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количе- ство ча- сов	Дата		Примеча- ние
			по плану	фактиче- ски	
12.	Путеводитель по Москве: искусство.	1			
13.	Прилагательные для описания музыки	1			
14.	В ритме танца	1			
15.	В ритме танца	1			
16.	Богатые и знаменитые	1			
17.	Экзаменационный практикум.	1			
18.	Цензура в киноиндустрии.	1			
19.	Повторение видовременных форм глагола.	1			
20.	Самопроверка	1			
21.	Повторение	1			
22.	Контрольная работа № 2	1			
23.	Работа над ошибками	1			
24.	Диалог культур 2	1			
III четверть (30 часов)					
	Unit 6. Научно-технический прогресс	11			
1.	Научно-технический прогресс	1			
2.	Научно-технический прогресс: хорошо ли это?	1			
3.	«Случайные» изобретения.	1			
4.	Расширение кругозора: Бутан. Часть 1	1			
5.	Культурный шок	1			
6.	Расширение кругозора: Бутан. Часть 2	1			
7.	Образование составных существительных и прилагательных.	1			
8.	Мобильные в школе: за и против.	1			
9.	Правила написания эссе	1			
10.	Экзаменационный практикум.	1			
11.	Выполнение тренировочных упражнений	1			
	Unit 7. Зачем рисковать?	8			
12.	Зачем рисковать?	1			
13.	Али рассказывает о своей неудаче	1			
14.	Речевые клише «Критика и демонстрация раздражения».	1			
15.	Расширение словарного запаса: «Деловая беседа».	1			
16.	Викторина «Риск - благородное дело?».	1			
17.	Условные предложения	1			
18.	Практика изучающего чтения	1			
19.	Закрепление содержательной стороны текста.	1			
	Unit 8. Там, где сердце	7			
20.	Там, где сердце	1			

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количе- ство ча- сов	Дата		Примеча- ние
			по плану	фактиче- ски	
21.	Жизнь вне родного дома	1			
22.	Придаточные предложения.	1			
23.	Расширение словарного запаса: «Животный мир»	1			
24.	Нет лучше места на земле, чем дом родной?	1			
25.	Дома и квартиры.	1			
26.	Жизнь в прошлом.	1			
27.	Повторение	1			
28.	Контрольная работа № 3	1			
29.	Работа над ошибками	1			
30.	Диалог культур 3	1			
IV четверть (24 часа)					
	Unit 9. Дай мне ключ к разгадке	9			
1.	Дай мне ключ к разгадке	1			
2.	Чтение текста «Таинство жизни»	1			
3.	Практика изучающего чтения	1			
4.	«Друзья, возлюбленные, шоколад» (часть 1).	1			
5.	«Друзья, возлюбленные, шоколад» (часть 2).	1			
6.	Расширение словарного запаса: «Фразовые глаголы»	1			
7.	Грамматика: модальные глаголы.	1			
8.	Решаем проблемы.	1			
9.	Газетные статьи и заголовки	1			
	Unit 10. Новость, достойная эфира?	10			
10.	Новость, достойная эфира?	1			
11.	Слова - указатели количества	1			
12.	Совершенствование навыков пре- зентации	1			
13.	Единственное и множественное число	1			
14.	Практика изучающего чтения	1			
15.	Закрепление содержательной сто- роны текста	1			
16.	Звёздные люди	1			
17.	Работа с текстом «Media Habits».	1			
18.	Проектная работа «Cinema-going habits»	1			
19.	Выполнение тренировочных упраж- нений	1			
20.	Самопроверка	1			
21.	Повторение	1			
22.	Контрольная работа № 4	1			
23.	Работа над ошибками	1			
24.	Диалог культур 4	1			
	Итого:	102			