

**Рабочая программа по изобразительному искусству 1 класс**  
**УМК: «Школа России»**  
**Автор: Л. А. Неменская.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 1 класса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
  - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
  - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится час в неделю, всего 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению

своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личнотворческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Планируемые результаты освоения ФГОС НОО по изобразительному искусству:**

**Личностные:**

1. **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
2. **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
3. **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные:**

- 1) **умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 2) **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 3) **активное** использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для

освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

4) **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

5) **умение** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность,

выбирать средства для реализации художественного замысла;

**Предметные результаты:**

1. **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
2. **в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
3. **в коммуникативной сфере** - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
4. **в трудовой сфере** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.  
для 1 класса по ФГОС НОО**

| №<br>п/п   | Наименование разделов курса, тем уроков                      | Количество<br>часов | Дата     |                | Примечани<br>е |
|--|--|---------------------|----------|----------------|----------------|
|  |  |                     | по плану | фактичес<br>ки |                |
| <b>Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.</b>            |  |                     |          |                |                |
| 1  | Изображения всюду вокруг нас.                                | 1                   |          |                |                |
| 2  | Мастер изображения учит видеть.                              | 1                   |          |                |                |
| 3  | Изображать можно пятном.                                     | 1                   |          |                |                |
| 4  | Изображать можно в объеме.                                   | 1                   |          |                |                |
| 5  | Изображать можно линей.                                      | 1                   |          |                |                |
| 6  | Разноцветные краски.   | 1                   |          |                |                |
| 7  | Изображать можно и то, что невидимо                          | 1                   |          |                |                |
| 8  | Художники и зрители(Обобщение темы)                          | 1                   |          |                |                |
| <b>Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 9 ч.</b>                |  |                     |          |                |                |
| 1  | Мир полон украшений.   | 1                   |          |                |                |
| 2  | Цветы.   | 1                   |          |                |                |
| 3  | Красоту надо уметь замечать.                                 | 1                   |          |                |                |
| 4  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. Симметрия.                     | 1                   |          |                |                |
| 5  | Красивые рыбы. Монотипия                                     | 1                   |          |                |                |
| 6  | Украшения птиц. Объемная аппликация.                         | 1                   |          |                |                |
| 7  | Узоры, которые создали люди                                  | 1                   |          |                |                |
| 8  | Как украшает себя человек                                    | 1                   |          |                |                |
| 9  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1                   |          |                |                |
| <b>Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.</b>                  |  |                     |          |                |                |
| 1  | Постройки в нашей жизни.                                     | 1                   |          |                |                |
| 2  | Дома бывают разными.   | 1                   |          |                |                |
| 3  | Домики, которые построила природа.                           | 1                   |          |                |                |
| 4  | Дом снаружи и внутри   | 1                   |          |                |                |
| 5  | Строим город   | 1                   |          |                |                |
| 6  | Все имеет свое строение.                                     | 1                   |          |                |                |
| 7  | Строим вещи  | 1                   |          |                |                |
| 8  | Город, в котором мы живем(обобщение темы)                    | 1                   |          |                |                |
| <b>Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 8 ч.</b> |  |                     |          |                |                |
| 1  | Три брата – Мастера всегда трудятся вместе.                  | 1                   |          |                |                |
| 2  | Праздник весны   | 1                   |          |                |                |
| 3  | Сказочная страна   | 1                   |          |                |                |
| 4  | Времена года. Весна  | 1                   |          |                |                |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| 5 | Времена года. Лето   | 1 |  |  |  |
| 6 | Времена года. Осень  | 1 |  |  |  |
| 7 | Времена года. Зима   | 1 |  |  |  |
| 8 | Здравствуй, лето! Урок любования.<br>Обобщающий урок года. | 1 |  |  |  |