

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____ Е.Г. Рычкова

« ____ » _____ 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директора МБОУ г. Иркутска СОШ №50

_____ Т.И. Бобыльская

« ____ » _____ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

(предмет, название курса)

для **3 «Г»** класса(ов),

Программа _____ базового _____ уровня
(уровень: базовый, профильный, углубленный)

Разработчик : Васильева Майя Антроповна
(Ф.И.О.)

Должность учитель начальной школы
Квалификационная категория _____

Рабочая программа для 3 класса, разработана в соответствии с Федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта по учебному предмету «изобразительное искусство»; на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015.

Программа рассмотрена на заседании МО _____

Протокол №1 от « ____ » _____ 2017 г.

Руководитель МО _____ (_____)

подпись

расшифровка

Иркутск 2017

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках ИЗО с использованием разнообразных форм выражения:

- = Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- = Декоративная и конструктивная работа;
- = Восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- = Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) в индивидуальной работе на уроках;
- = Изучение художественного наследия;
- = Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- = Прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Темы и задания уроков предполагают создания игровых и сказочных ситуаций, умение организовать уроки диспуты, уроки путешествия и уроки праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 3 «Г» класс

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	Фактически	
1	Твои игрушки.	1			
2	Посуда у тебя дома	1			
3	Обои и шторы у тебя дома	1			
4	Мамин платок	1			
5	Твои книжки	1			
6	Открытки	1			
7	Интерьер твоей комнаты	1			
8	Труд художника для твоего дома	1			
9	Памятники архитектуры	1			
10	Парки, скверы, бульвары	1			
11	Ажурные ограды	1			
12	Волшебные фонари	1			
13	Витрины	1			
14	Удивительный транспорт	1			

15	Твоя улица, микрорайон	1			
16	Труд художника на улицах твоего города	1			
17	Художник в цирке	1			
18	Клоуны	1			
19	Художник в театре	1			
20	Театр кукол	1			
21	Маски	1			
22	Афиша и плакат	1			
23	Настольный театр	1			
24	Настольный театр	1			
25	Праздник в городе	1			
26	Школьный карнавал	1			
27	Музеи в жизни города	1			
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1			
29	Картина - портрет	1			
30	Картина – натюрморт	1			
31	Картина – анималистический жанр	1			
32	Картина – бытовой жанр, исторический жанр	1			
33	Скульптура в музее и на улице	1			
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1			