

# Рабочая учебная программа по литературному чтению 2 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерная программа по учебному предмету литературное чтение. 2 класс. Автор Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2012 г. – Ч.1
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

Состав УМК:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. М.: Академкнига/Учебник.
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/ Учебник, 2015
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение.
- 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2015

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение 2 класс»

### Планируемые предметные результаты

#### *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### *Обучающие научатся:*

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

*Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:*

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также тексты книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

*Обучающие научатся:*

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

*Обучающие научатся:*

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

*Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:*

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

### **Планируемые личностные результаты**

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа:

*«Выбери для Миши один из ответов».*

- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

### **Планируемые метапредметные результаты**

*Развитие познавательных УУД Обучающиеся научатся:*

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

*Ученик научится или получит возможность научиться:*

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
  - Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
  - Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
  - Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
  - Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
  - Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

### **Развитие регулятивных УУД**

Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
  - Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
  - Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
  - Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
  - Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

## Развитие коммуникативных УУД

*Обучающиеся научатся:*

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### Содержание курса «Литературное чтение» 2 класс (136 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой, дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

#### *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

#### *Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Народное творчество*

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

#### Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

#### Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

## Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

### *Раздел «Формирование библиографической культуры»*

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

### *Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»*

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

## Круг чтения

### Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»\*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»\*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

## Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

## Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

### Современные русские и зарубежные писатели и поэты

## Поэзия

Я. Аким «Яблоко»\*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»\*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»\*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»\*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»\*, «Дедушка Дерево»\*, «Здравствуй, Лес!»\*, «Мама, я, кузнечик и птица»\*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»\*.

«Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»\*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С. Чёрный «Что кому нравится»\*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»\*, «Крокодилово семейство»\*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку\*, Оницура, Сико\*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»\*, «Всегда верно»\*, «На что похож павлиний хвост»\*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»\*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

### Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»\*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»\*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»\*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»\*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»\*, «Заяц и Медвежонок»\*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»\*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»\*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса  
по ФГОС НОО**

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	фактически	
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1	05.09		
2	Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1	06.09		
3	Знакомство с авторской сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	07.09		
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	09.09		
5	Сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	12.09		
6	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1	13.09		
7	Русские народные сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1	14.09		
8	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1	16.09		
9	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»	1	19.09		
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	20.09		
11	Характеристика героев китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	21.09		
12	Характеристика героев китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	23.09		
13	Русская волшебная сказка. Главные герои сказки «Волшебное кольцо»	1	26.09		
14	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1	27.09		
15	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом»	1	28.09		
16	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»	1	30.09		
17	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1	03.10		
18	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры»	1	04.10		
19	Фантазия и неправда в произведении Н. Носова «Фантазёры»	1	05.10		

20	Сравнение произведений Н. Носова «Фантазёры» и «Приключения Незнайки»	1	07.10		
21	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	09.10		
22	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши»	1	11.10		
23	Э. Мошковская «Если грачи закричали»	1	12.10		
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок)	1	14.10		
25	Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок)	1	17.10		
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	18.10		
27	Обобщение по теме «Фантазия и неправда»	1	19.10		
28	Секреты чайного домика.	1	21.10		
29	Сергей Козлов «Ёжик в тумане»	1	24.10		
30	Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц» С. Козлов «Необыкновенная весна»	1	25.10		
31	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1	26.10		
32	Отношение к главному герою японской сказки «Барсук – любитель стихов»	1	28.10		
33	Японская сказка «Луна на ветке»	1			
34	Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту	1			
35	<u>Поход в «Музейный дом»</u> Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка». Секреты японского свитка.	1			
36	С. Козлов «Красота» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	1			
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.	1			
38	Японское хокку Иссё, Бусон. <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»	1			
39	Японское хокку Тиё, Оницура <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1			
40	В. Драгунский «Что я люблю»	1			
41	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1			
42	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
43	С. Махотин «Груша»	1			
44	М. Боролицкая «Ракушки», «Уехал младший брат».	1			



45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1			
46	Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1			
47	<u>Работа по хрестоматии</u> « О настоящем и ненастоящем богатстве»	1			
48	Обобщение по теме «Секрет любования»	1			
49	<b>О любви (11 часов)</b> И. Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик»	1			
50	М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо»	1			
51	В Драгунский «Друг детства» (отрывок)	1			
52	В Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1			
53	Лев Толстой «Прыжок»	1			
54	Лев Толстой «Прыжок»	1			
55	Лев Толстой «Акула»	1			
56	Лев Толстой «Акула»	1			
57	Э. Мошковская «Если такой закат»	1			
58	<u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»	1			
59	Обобщение по теме «О любви»	1			
60	<b>Точка зрения (36 ч)</b> Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Портреты итальянского художника Арчимбольдо.	1			
61	С. Матохин «Фотограф». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1			
62	И. Пивоварова «Картина». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1			
63	О. Дриз «Игра» (кубан.)	1			
64	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1			
65	О. Дриз «Стёклышки»	1			
66	М. Бородицкая «Лесное болотце»	1			
67	В. Берестов «Картинки в лужах»	1			
68	А. Ахундова «Окно»	1			
69	А. Усачёв «Бинокль»	1			
70	Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1			
71	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1			
72	Е. Чеповецкий « В тихой речке» (кубан.)	1			

73	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1			
74	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1			
75	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1			
76	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	1			
77	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н Крылов «Зимний пейзаж»	1			
78	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1			
79	О. Дриз «Кончилось лето» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1			
80	О. Дриз «Синий дом» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1			
81	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1			
82	М. Лермонтов «Осень»	1			
83	О. Дриз «Кто я?»	1			
84	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик»	1			
85	М. Карем «Повезло»	1			
86	Р. Сеф «Лучше всех»	1			
87	Л. Яхнин «Моя ловушка»	1			
88	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1			
89	Г. Юдин «Скучный Женя»	1			
90	О. Дриз «Телёнок»	1			
91	А. Усачёв «Обои»	1			
92	В. Лунин «Что я вижу»	1			
93	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	1			
94	<u>Работа по хрестоматии «Точка зрения»</u>	1			
95	Обобщение по теме «Точка зрения»	1			
96	<b>Детские журналы (7 ч)</b> С. Михалков «А что у вас?»	1			
97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1			
98	Детская периодика. Журналы для детей.	1			
99	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1			
100	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1			
101	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1			

102	Обобщение по теме «Детские журналы»	1			
103	<b>Природа для поэта – любимая и живая (17 ч)</b> Л. Яхнин «Музыка леса»	1			
104	Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1			
105	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1			
106	Е. Чарушин «Томка испугался»	1			
107	Е. Чарушин «Томкины сны»	1			
108	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1			
109	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1			
110	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1			
111	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето»	1			
112	М. Пришвин «Золотой луг» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1			
113	С. Козлов «Жёлудь»	1			
114	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1			
115	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1			
116	Д. Биссет «Ух!»	1			
117	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1			
118	Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – живая»	1			
119	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1			
120	<b>Почему нам бывает смешно (17 часов)</b> К. Чуковский «Федотка»	1			
121	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1			
122	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1			
123	Анализ произведения В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!»	1			
124	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1			
125	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1			
126	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
127	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
128	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
129	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			

130	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1			
131	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1			
132	А. Усачёв «Жужжащие стихи»	1			
133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1			
134	Работа по хрестоматии «Тайны смешного»	1			
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1			
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря». Подведение итогов года.	1			