

Рабочая учебная программа по литературному чтению 1 класс

Авторы: Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская

для УМК системы «Перспективная начальная школа»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1 ступени обучения (на 1 класс) образовательных школ разработана на основе программы «Обучение грамоте», авторов Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков, Москва, Академкнига/учебник, 2011 год и программы «Литературное чтение» Москва, Академкнига/учебник, 2011. Рабочая программа рассчитана на 120 часов.

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- обучение первоначальному чтению на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.
- сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы.

Задачи:

1. Овладение графическим действием в период освоения грамоте;
2. Формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка;
3. Развитие фонематического слуха;
4. Развитие культуры произношения;
5. Формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения;
6. Совершенствование начальных умений и навыков осознанного чтения;
7. Знакомство с малыми жанрами фольклора;
8. Получение представления о сюжетно-композиционных особенностях документальной и кумулятивной сказок.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника.

2. Общая характеристика курса «Литературное чтение 1 класс»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность

изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24-26 учебных недель) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится 472 часа, в 1 классе – 132 часов, из расчёта 4 часа в неделю (33 рабочие недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного

произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой... Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

«Литературное чтение 1 класс»

Планируемые предметные результаты

Учащиеся должны знать / понимать:

- звуки русского языка делятся на гласные – ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся с наличием преграды, согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные- на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- звучащее слово делится на слоги, один из которых(ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов(кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами – тоже условными значками;
- основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова – помощники (предлоги, союзы) служат для связи слов в предложении; графические символы их обозначения;
- устное высказывание членится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- элементы- линии и элементы шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;

формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- содержание произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

- акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости- глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы *по* тексту произведения.
- структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка – звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определённой последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих её элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
 - пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
 - Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности, для того чтобы:
 - анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка и моделировать их с помощью соответствующих символов;
 - применять приёмы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания

Планируемые личностные результаты

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

Планируемые метапредметные результаты

Универсальные учебные действия обучающихся (УУД)

1. Личностные:

- мотивация учебной деятельности через оказание помощи героям, которые в этом нуждаются, через обращение к читательскому опыту школьников;
- ценностное отношение к природному миру;
- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.

2. Познавательные:

- умение работать с двумя источниками информации;
- умение проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного;
- развитие способности к осмысленному и внимательному чтению;
- умение осуществлять анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; □ установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него;
- умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

3. Регулятивные:

- умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности;
- проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

4. Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения;
- умение строить монологическое высказывание;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- умение обосновывать собственное мнение и позицию;
- умение адекватно учитывать позицию собеседника.

6. Содержание курса «Литературное чтение» 1 класс (132 ч)

Обучение грамоте (чтение) – 90ч.

Подготовительный период (9ч)

Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ текста на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Основной, звукобуквенный период (75ч.)

Гласные звуки.

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения, Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный или полный пересказ, воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твёрдости-мягкости).

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы. язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твёрдости-мягкости на письме при помощи букв гласных – «а. о. у. э. ы.» для твёрдых и «и» для мягких. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных схемой и рисунком. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование

согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом `) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков и их смысловозначительной функции в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил. Нил - ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й`] на конце и в середине слова (май, майка).

Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й`] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «е, ё, ю, я» и мягкого знака «ь».

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е,» - обозначать два звука [й`а], [й`о], [й`у], [й`э] в начале слова и после гласных звуков в середине слова. Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, е, ю» ([но] - но; [н`о] - нё; [ру] - ру; [р`у] - рю; [ла] - ла; [л`а] - ля; [мэ] - мэ; [м`э] - ме). Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: лить, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, е, ю». Упражнение в чтении слов с этими буквами и мягким знаком «ь».

Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): яЯ, ёЁ, юЮ, еЕ, ь. Парные звонкие и глухие согласные.

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д`], [т]-[т`], [з]-[з`], [с]-[с`], [г]-[г`], [к]-[к`], [в]-[в`], [ф]-[ф`], [б]-[б`], [п]-[п`] по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п`] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твёрдости-мягкости). Например: Дима – Тима, Даня – Таня. Наблюдение за смысловозначительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: дД, тТ, зЗ, сС, гГ, кК, вВ, фФ, пП, жЖ, шШ.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар-шар, Луша-луша, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевёртышей.

Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков.

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь+е, ё, ю, я, и; ъ+е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтение слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше, шо, шё, че, чо, чё. Що, щё, ЧК, чн, чт, щн, щр. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: хХ, чЧ, щЩ, цЦ.

Заключительный период (6ч.)

Литературное чтение – 30ч

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении трудных слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и, в связи с этим, давать ему новое название.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература (13ч). Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

Методические пособия для учащихся:

1. Агаркова Н.Г. Учебник по обучению грамоте и чтению. Азбука. 1 класс. М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О. В. Литературное чтение. 1-4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методические пособия для учителя

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.

Программа по курсу «Литературное чтение»:

Авторская программа по обучению грамоте (чтение) Агарковой Н.Г., Агаркова Ю.А. и литературному чтению Н.А. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
для 1 класса по ФГОС НОО**

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количество часов	Дата		Примечани е
			по плану	фактичес ки	
1.	Подготовительный период (10.ч) Вводный урок. Знакомство с учебником.	1			
2.	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушки», беседа.	1			
3.	Текст, предложение, слово. Сказка «Колобок».	1			
4.	Текст, предложение, слово. Интонация. Беседа по иллюстрациям «Как хлеб на стол пришёл».	1			
5.	Слова-предметы. Живые и неживые предметы. Работа с текстом «Доброе дело».	1			
6.	Структура и содержание текста «Попугай». Живые и неживые предметы.	1			
7.	Временная последовательность событий на основе текста «Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые.	1			
8.	Содержание и структура текста «Догадливая лягушка». Слова-признаки.	1			
9.	Знакомство с повествовательным текстом «Зимние заботы». Звуки речевые и неречевые.	1			
10.	Знакомство с текстом-описанием «Наши гости». Слова-помощники.	1			
11.	Основной период (80 ч) <u>Гласные звуки (12 ч)</u> Звук /а/, буквы А, а. (изучение)	1			
12.	Звук /а/, буквы А, а. (закрепление)	1			
13.	Звук /о/, буквы О, о. (изучение)	1			
14.	Звук /о/, буквы О, о. (закрепление)	1			
15.	Звук /у/, буквы У, у. (изучение)	1			
16.	Звук /у/, буквы У, у. (закрепление)	1			

17.	Звук /э/, буквы Э, э. (изучение)	1			
18.	Звук /э/, буквы Э, э. Повторение.	1			
19.	Звук /ы/, буква ы. (изучение)	1			
20.	Звук /и/ - показатель мягкости предшествующих согласных. Буквы И, и.	1			
21.	Звук /и/, буквы И, и. Две работы буквы И.	1			
22.	Гласные звуки – ртотаскрыватели: /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/. (повторение)	1			
23.	<u>Согласные сонорные звуки (11 ч)</u> Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	1			
24.	Звуки /м/ /м*/, буквы М, м.	1			
25.	Упражнение в чтении слов с буквой М.	1			
26.	Звуки /н/ /н*/, буквы Н, н.	1			
27.	Повторение и обобщение /н/ /н*/ - /м/ /м*/.	1			
28.	Звуки /л/ /л*/, буквы Л, л.	1			
29.	Закрепление звуков /л/ /л*/, букв Л, л. Сравнение слов по звучанию и значению.	1			
30.	Звуки /р/ /р*/, буквы Р, Р.	1			
31.	Звуки /р/ /р*/, буквы Р, Р. Повторение.	1			
32.	Звук /й*/, буква Й, й	1			
33.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.	1			
34.	<u>Гласные звуки второго ряда (9 ч)</u> Буквы Я, я в начале слова и перед гласной (2 звука).	1			
35.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1			
36.	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной (2 звука).	1			
37.	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1			
38.	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной (2 звука).	1			
39.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1			

40.	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной (2 звука).	1			
41.	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1			
42.	Буква Ь для обозначения мягкости согласных.	1			
43.	<u>Парные звонкие согласные (12 ч)</u> Звонкие звуки /д/, /д*/. Буквы Д д.	1			
44.	Работа с текстом.	1			
45.	Глухие согласные /т/ /т*/. Буквы Т т.	1			
46.	Повторение и обобщение /д/ /д*/ - /т/ /т*/. Работа с текстом «Енот».	1			
47.	Звонкие согласные /з/ /з*/. Буквы З з.	1			
48.	Отработка чтения. Загадка.	1			
49.	Глухие согласные /с/ /с*/. Буквы С с. Работа с текстом «Россия».	1			
50.	Соотношение звуков /с/ - /з/, /с*/ - /з*/. Работа с текстом «Сосна».	1			
51.	Звонкие согласные /г/ /г*/. Буквы Г г. Продолжение текста «Не дразни гусей».	1			
52.	Отработка умения работать с текстом «Дом гнома».	1			
53.	Глухие согласные /к/ /к*/. Буквы К к. Текст «Соседи Кондрата».	1			
54.	Сопоставление звуков /г/ - /к/, /г*/ - /к*/>.	1			
55.	<u>Парные глухие согласные (9 ч)</u> Отработка чтения и работа с текстом «Зайка».	1			
56.	Звонкие согласные /в/ /в*/. Буквы В в.	1			
57.	Темп в стихотворении.	1			
58.	Глухие согласные /ф/ /ф*/. Буквы Ф ф.	1			
59.	Сопоставление звуков /в/ - /ф/, /в*/ - /ф*/>.	1			
60.	Повторение и обобщение. Работа с текстом «Сон Фомы».	1			
61.	Звонкие согласные /б/ /б*/. Буквы Б б.	1			
62.	Отработка чтения.	1			
63.	Глухие согласные /п/ /п*/. Буквы П п.	1			

64.	<u>Соотношение парных согласных звуков (6 ч)</u> Сопоставление звуков /б/ - /п/, /б*/ - /п*/.	1			
65.	Отработка чтения. Текст «Попугай».	1			
66.	Звонкий согласный /ж/. Буквы Ж ж.	1			
67.	Отработка чтения.	1			
68.	Глухой согласный /ш/. Буквы Ш ш. Диалог.	1			
69.	Сопоставление звуков /ж/ - /ш/. Весёлые стихи.	1			
70.	<u>Звук [й] после разделительных ь и ы знаков (6 ч)</u> Разделительный Ъ знак после согласных перед гласными Е, Я, Ё, Ю, И.	1			
71.	Звук /й*/ после разделительного Ъ знака.	1			
72.	Чтение текстов с разделительным Ъ знаком. «Моя семья».	1			
73.	Разделительный Ъ знак. Дразнилка.	1			
74.	Отработка чтения.	1			
75.	Работа с текстом «Капризы погоды».	1			
76.	<u>Непарные глухие согласные звуки (12 ч)</u> Звуки /х/ /х*/. Буквы Х х.	1			
77.	Работа с текстом «Храбрый петух». Дразнилка.	1			
78.	Звук /ч*/. Буквы Ч ч.	1			
79.	Работа с текстом «Лесная школа».	1			
80.	Считалка, скороговорка, потешка, загадка.	1			
81.	Сочетания чк-чн. Отработка умения работы с текстом.	1			
82.	Звук /щ*/. Буквы Щ щ.	1			
83.	Отработка чтения и работы с текстом.	1			
84.	Тексты о природе. Сочетания ча-ща, чу-щу.	1			
85.	Приговорка, скороговорка.	1			
86.	Звук /ц/. Буквы Ц ц.	1			

87.	Написание Ы, И после Ц.	1			
88.	<u>Упражнение в чтении (3 ч)</u> Отработка умения работы с текстом.	1			
89.	Отработка чтения и умения работы с текстом.	1			
90.	Народные приметы.	1			
91.	Заключительный период (2 ч) Отработка темпа чтения стихотворных произведений.	1			
92.	Знакомство с произведениями М. Бородинской.	1			
93.	Формирование навыков чтения (8 ч) Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка».	1			
94.	А. Усачёв «Цыплёнок».	1			
95.	Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть».	1			
96.	Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки».	1			
97.	Г. Граубин «Шишкопад».	1			
98.	Б. Заходер «Песня игрушек».	1			
99.	С. Маршак «ты буквы эти заучи». В. Берестов «Читалочка».	1			
100.	Алфавит.	1			
101.	На огородах Бабы-Яги (9 ч) Волшебные помощники и предметы.	1			
102.	Законы докучной сказки.	1			
103.	Сочинение докучной сказки.	1			
104.	Секреты считалок.	1			
105.	Древние считалки.	1			
106.	Тайны загадок.	1			
107.	Как устроена загадка.	1			
108.	Заклички. Обращение к природе.	1			
109.	Трудности скороговорок.	1			
110.	Пещера Эхо (6 ч) Хвосты слов.	1			
111.	Созвучные концы слов.	1			

112	Рифма и смысл стихотворения.	1			
113	Важность рифма и смысла стихотворения.	1			
114	Шуточные стихи И. Пивоваровой, А. Дмитриева	1			
115	Шуточные стихи Д. Ривза.	1			
116	На пути в волшебный лес (2 ч) Сказка-цепочка.	1			
117	Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки.	1			
118	Клумба с колокольчиками (3 ч) Звучащие стихи.	1			
119	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко».	1			
120	Звукопись в поэзии и прозе. Усачёв «Буль-буль».	1			
121	В лесной школе (4 ч) Считалка, скороговорка или дразнилка?	1			
122	Чувство юмора в поэзии.	1			
123	Стихи про мальчиков и девочек.	1			
124	Фантазия в литературе.	1			
125	Тайна особого зрения (4 ч) Особый взгляд на мир.	1			
126	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка».	1			
127	Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».	1			
128	Прибаутка и небылица.	1			
129	На выставке рисунков Ю. Васнецова (4 ч) Дразнилка, прибаутка или небылица?	1			
130	Искусство иллюстрации. Что видит художник?	1			
131	Рифмующиеся слова и изображения.	1			
132	Вступление в членство клуба «Ключ и заря».	1			

