

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Рычкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №50  
\_\_\_\_\_ Т.И. Бобыльская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
(предмет, название курса)  
для 3 «б» класса,

Программа \_\_\_\_\_ базового \_\_\_\_\_ уровня  
(уровень: базовый, профильный, углубленный)

**Разработчик** Солдатова Елена Ильинична  
(Ф.И.О.)  
Должность учитель начальных классов

Рабочая программа составлена на основе:

Примерной государственной программы по литературному чтению  
для общеобразовательных школ «Перспективная начальная школа»,  
Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2011 год.

Авторы программы: Р. Г. Чуракова,

(указание примерной программы, на основе которой разработана данная  
рабочая учебная программа, и ее авторов, год издания)

Программа рассмотрена на заседании МО

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка \_\_\_\_\_

Иркутск 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО;
- программы формирования УУД;
- концепции «Перспективная начальная школа»;
- авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О. В. Малаховской.

### I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

#### Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

##### Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **1. Перечень и название разделов и тем курса**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображённую автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### ***Народное творчество***

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

### ***Авторская литература***

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

### ***Формирование библиографической культуры***

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

## **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

### **Круг чтения**

Русские и зарубежные народные и авторские сказки. Поэзия. Проза. Современные русские и зарубежные писатели и поэты.

## **2. Необходимое количество часов для изучения курса**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч., во 2-3 классах по 136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

## **3. Краткое содержание учебных тем**

### **3 класс (136 ч.)**

#### **Сказки народов мира о животных**

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепашка, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»\*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

#### **Русская бытовая сказка**

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

#### **Авторская литература народов мира**

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и

журавль»\*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

#### **Классики русской литературы**

*Поэзия:* А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»\*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»\*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

*Проза:* А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

#### **Классики советской и русской детской литературы**

*Поэзия:* В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»\*, «Осенняя вода»\*, «Нужен он...»\*, «Когда я уезжаю»\*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

*Проза:* А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»\*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»\*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

#### **Современная детская литература на рубеже 20-21 веков**

*Поэзия:* В. Лунин «Идём в лучах зари»\*, «Ливень»\*; Д. Дмитриев «Встреча»\*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»\*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

*Проза:* Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»\*; С. Махотин «Самый маленький»\*; А. Иванов «Как Хома картины собирал».

### **III. Тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечания
<b>3 класс (136 ч.)</b>			
1	Учимся наблюдать и копим впечатления	20	
2	Постигаем секреты сравнения	12	



3	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	13	
4	Учимся любить	8	
5	Набираемся житейской мудрости	9	
6	Продолжаем разгадывать загадки смешного	11	
7	Как рождается герой	15	
8	Сравниваем прошлое и настоящее	14	

## Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения

№ п/п	Наименование разделов, тема урока	Ко -во часов	Дата		Примечание
			По плану	Фактическая	
1	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги, прочитанные летом	1	4.09		
2	С. Козлов "Июль". Поход в "Музейный дом". А Герасимов "После дождя". Слушаем музыку Прокофьева	1	5.09		
3	Ю.Коваль "Берёзовый пирожок". Поход в "Музейный дом". М. Шагал "Окно в сад". Слушаем музыку П. Чайковского	1	6.09		
4	Как научить порождать сравнения? В. Маяковский "Тучкины штучки". С. Козлов "Мимо белого..."	1	7.09		
5	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В. Чаплиной		11.09		
6	С.Есенин "Нивы сжаты, рощи голы...". Слушаем музыку А. Скрябина. П. Чайковского	1	12.09		
7	Сравнение. А Пушкин "Вот ветер, тучи нагоняя...", "Опрятней модного паркета..."	1	13.09		
8	Олицетворение. Хокку Дзёсо и Басё. В.Шифнер "Середина марта"	1	14.09		
9	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Ю. Сотника	1	18.09		
10	Контраст. Хокку Басё. Поход в "Музейный дом". И. Грабарь "Мартовский снег". Н. Матвеева "Гуси на снегу". Поэтическая тайна хокку Бусона	1	19.09		
11	Звукопись. Э. Мошковская "Где тихий-тихий пруд..."	1	20.09		
12	Наблюдения поэта. С. Козлов "Сентябрь", "Как отгнать тишину"	1	21.09		
13	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы М. Пришвина	1	25.09		
14	Звуковые впечатления. И. Бунин "Листопад"	1	26.09		
15	Записная книжка Кости Погодина	1	27.09		
16	Очередное заседание клуба "Учимся переживать красоту вместе". А. Пушкин "Зимнее утро"	1	28.09		
17	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки П.П. Бажова	1	2.10		
18	В. Берестов "Большой мороз", "Плащ". Поход в "Музейный дом".	1	3.10		

	Ван Гог "Ботинки", "Отдых после работы"				
19	С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1	4.10		
20	Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами". Поход в "Музейный дом". В. Поленов "Заросший пруд". Слушаем музыку А. Скрябина. П. Чайковского	1	5.10		
21	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В. Голявкина	1	9.10		
22	Настроение героя. Хокку Ранрана. В. Берестов "Первый листопад"	1	10.10		
23	Поход в "Музейный дом". Ван Гог "Лодки у моря Сен-Мари"	1	11.10		
24	В. Лунин "Ливень". В. Берестов "Отражение", "Урок листопада"	1	12.10		
25	<b>Внеклассное чтение.</b> Гарин-Михайловский "Тёма и Жучка"	1	16.10		
26	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	1	17.10		
27	Поход в "Музейный дом. Выставка рисунка". В. Попков "С санками". Обобщение по теме "Учимся наблюдать и копим впечатления".	1	18.10		
28	Сказка индейцев Северной Америки "Откуда пошли болезни и лекарства". Африканская сказка "Гиена и черепаха"	1	19.10		
29	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Е.А. Пермяка	1	23.10		
30	Алтайская сказка "Нарядный бурундук"	1	24.10		
31	Венгерская сказка "Два жадных медвежонка"	1	25.10		
32	Корейская сказка "Как барсук и куница судились"	1	26.10		
33	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных Эрнста Сетон-Томпсона	1	6.11		
34	Индийская сказка "О собаке, кошке и обезьяне"	1	7.11		
35	Индийская сказка "Золотая рыба". Чем похожи бродячие сказочные истории?	1	8.11		
36	Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха"	1	9.11		
37	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Платонов "Разноцветная бабочка"	1	13.11		
38	Индийская сказка "Хитрый шакал"	1	14.11		
39	Сборник "Сказки народов мира"	1	15.11		
40	Бурятская сказка "Снег и заяц".	1	16.11		

	Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"				
41	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Гауф "Маленький Мук"	1	20.11		
42	Бирманская сказка "Откуда цикада потеряла свои рожки". Д. Дмитриев "Встреча"	1	21.11		
43	Шведская сказка "По заслугам расчёт". Обобщение по теме "Постигаем секреты сравнения"	1	22.11		
44	Фантазия. Н. Матвеева "Картофельные олени"	1	23.11		
45	<b>Внеклассное чтение.</b> В.В. Маяковский. Стихотворения	1	27.11		
46	Саша Чёрный "Дневник фокса Микки". Отрывок о Зине, о еде, о корове и т.п."	1	28.11		
47	Саша Чёрный "Дневник фокса Микки". Отрывок "Осенний кавардак"	1	29.11		
48	Саша Чёрный "Дневник фокса Микки". Отрывок "Я один"	1	30.11		
49	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В. Бианки	1	4.12		
50	Очередное заседание клуба "Почему люди фантазируют". Т. Пономарёва "Автобус"	1	5.12		
51	Т. Пономарева "В шкафу". Э. Мошковская "Вода в колодце". Поход в "Музейный дом". П. Филонов "Нарвские ворота"и фото Нарвских ворот.	1	6.12		
52	Герой-выдумщик.Б. Житков "Как я ловил человечков"	1	7.12		
53	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В. Бианки	1	11.12		
54	Изобретательность главного героя. Б. Житков "Как я ловил человечков"	1	12.12		
55	Тим Собакин "Игра в птиц"	1	13.12		
56	К. Бальмонт "Гномы". Поход в "Музейный дом". В. Кандинский "Двое на лошади".	1	14.11		
57	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы и сказки Э. Шима	1	18.12		
58	М. Яснов "Мы и птицы". Э. Мошковская "Мотылёк", "Осенняя вода"	1	19.12		
59	С.Козлов "Звуки и голоса"	1	20.12		
60	О. Кургузов "Мальчик-папа". Поход в "Музейный дом. Выставка рисунка". М.Шагал "Крылатая	1	21.12		

	лошадь". Обобщение по теме "Пытаемся понять, почему люди фантазируют"				
61	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки М. Горького "Самовар"	1	25.12		
62	Т. Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике". Поход в "Музейный дом. А Куинджи "Лунная ночь на Днепре"	1	26.12		
63	М. Вайсман "Лучший друг медуз"	1	27.12		
64	А. Куприн "Слон"	1	11.01		
65	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки И. Токмаковой	1	15.01		
66	А. Куприн "Слон"	1	16.01		
67	К. Паустовский "Заячьи лапы"	1	17.01		
68	С. Козлов "Если меня нет". Поход в "Музейный дом. Оренуар "Портрет Жанны Самари"	1	18.01		
69	<b>Внеклассное чтение.</b> Басни С.В. Михалкова	1	22.01		
70	Э Мошковская "Когда я уезжаю". В Драгунский "Кот в сапогах"	1	23.01		
71	Тим Собакин "Самая большая драгоценность". Э. Мошковская "Нужен он...". Обобщение по теме "Учимся любить...". Заседания для членов клуба.	1	24.01		
72	Жанр басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка", "Соловей и ястреб"	1	25.01		
73	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы и сказки Л. Пантелеева	1	29.01		
74	Двучленная структура басни. Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев"	1	30.01		
75	Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп "Ворона и лисица". Контраст в описании внешности. И. Крылов "Ворона и лисица". Иллюстрация В. Серова.	1	31.01		
76	Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Эзоп "Лисица и виноград". И. Крылов "Лисица и виноград". Иллюстрация В. Серова.	1	1.02		
77	<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные героические сказки. Былины	1	5.02		
78	Международная популярность жанра басни и развитие этого жанра во времени. И. Крылов "Квартет". Иллюстрация В. Серова	1	6.02		

79	И. Крылов "Лебедь, щука и рак"	1	7.02		
80	Жан де Лафонтен "Волк и журавль". Поход в "Музейный дом. Выставка рисунка". Иллюстрация В. Серова	1	8.02		
81	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки В. Даля	1	12.02		
82	Жан де Лафонтен "Ворона в павлиньих перьях". Поход в "Музейный дом. Выставка рисунка". Иллюстрация В. Серова	1	13.02		
83	И. Крылов "Волк и журавль". Индийская сказка "О радже и птичке". Обобщение по теме "Набираемся житейской мудрости"	1	14.02		
84	Л. Каминский "Сочинение "Как я помогаю маме""	1	15.02		
85	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Н. Сладкова о животных	1	19.02		
86	И. Пивоварова "Сочинение". Отрывок из книги "О чём думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-го класса"	1	20.02		
87	М. Бородинская "На контрольной". Л. Яковлев "Для Лены". М. Яснов "Подходящий угол"	1	21.02		
88	Н. Теффи "Преступник"	1	22.02		
89	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Н. Носова	1	26.02		
90	Н. Теффи "Преступник"	1	27.02		
91	К. Чуковский "От двух до пяти". Г. Остер "Вредные советы". Т. Пономарёва "Помощь"	1	28.02		
92	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	1	1.03		
93	<b>Внеклассное чтение.</b> ГригореВиеру "Стихи про маму"	1	5.03		
94	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	1	6.03		
95	Н. Носов "Мишкина каша"	1	7.03		
96	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"	1	8.03		
97	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Д.Н.Мамина-Сибиряка	1	12.03		
98	Т. Кочиев "Такая яблоня". Обобщение по теме "Продолжаем разгадывать секреты смешного"	1	13.03		
99	Что характерно для сказочного героя. Б.Заходер "История гусеницы"	1	14.03		
100	Б.Заходер "История гусеницы". Л. Яхнин "Лесные жуки"	1	15.03		
101	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Г. Скребицкого	1	19.03		

102	Что характерно для сказочного героя. Б.Заходер "История гусеницы"	2	20.03		
103			21.03		
104	М.Яснов "Гусеница-Бабочке". Поход в "Музейный дом". М. Жуковский "Плотина". Слушаем музыку А. Аренского, С. Рахманинова	1	22.03		
105	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В.Осеевой	1	2.04		
106	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	3	3.04		
107			4.04		
108			5.04		
109	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворения о Родине.о Москве	1	9.04		
110	Л. Пантелеев "Честное слово"	1	10.04		
111	Поход в "Музейный дом". Огюст Ренуар "Девочка с лейкой". Слушаем музыку С. Прокофьева.	1	11.04		
112	Н. Некрасов "На Волге"	1	12.04		
113	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Б.С. Житкова	1	16.04		
114	Н. Некрасов "На Волге". Поход в "Музейный дом". А. Мещерский "У лесного озера". Слушаем музыку С. Рахманинова, В. Калинникова.	1	17.04		
115	С. Махотин "Самый маленький"	1	18.04		
116	Л. Муур "Крошка Енот и тот,кто сидит в пруду"	1	19.04		
117	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы К.Г. Паустовского	1	23.04		
118	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Обобщение по теме "Как рождается герой"	1	24.04		
119	Поход в "Музейный дом". Б. Кустодиев "Масленица". Слушаем музыку Н. Римского-Корсакова, И. Стравинского	1	25.04		
120	К. Паустовский "Растрепанный воробей"	1	26.04		
121	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Твардовский. Стихи о войне	1	30.04		
122	К. Паустовский "Растрепанный воробей" Поход в "Музейный дом". Иллюстрации В. Боровиковского, З. Серебряковой	1	1.05		

123	К. Паустовский "Растрепанный воробей". А. С. Пушкин "Цветок"	1	2.05		
124	А. Гайдар "Чук и Гек". Отрывок "Телеграмма"	1	3.05		
125	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы М. Зощенко	1	7.05		
126	А. Гайдар "Чук и Гек". Отрывок "Телеграмма"	1	8.05		
127	А. Гайдар "Чук и Гек". Отрывок "Дорога к отцу"	1	9.05		
128	А. Гайдар "Чук и Гек". Отрывок "Вот и приехали"	1	10.05		
129	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Л. Воронковой	1	14.05		
130	Гайдар "Чук и Гек". Отрывок "Одни в лесной сторожке"	1	15.05		
131	А. Гайдар "Чук и Гек". Отрывок "Вот оно-счастье!"	1	16.05		
132	Поход в "Музейный дом". К. Юон "Весенний солнечный день. Сергиев Посад". Слушаем музыку А. Бородина.	1	17.05		
133	<b>Внеклассное чтение.</b> Сочинение на тему "Моя любимая книга"	1	21.05		
134	Ю. Коваль "Под соснами". Поход в "Музейный дом. Выставка рисунка". В. Попоков "Интерьер с фикусами", "Семейные фотографии"	1	22.05		
135	К. Паустовский "Стальное колечко"	1	23.05		
136	Обобщение по теме "Сравниваем прошлое и настоящее". Итоговое заседание клуба "Ключ и заря"	1	24.05		