

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Рычкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №50  
\_\_\_\_\_ Т.И. Бобыльская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

(предмет, название курса)

Для 2 «д» класса,

Программа \_\_\_\_\_ базового \_\_\_\_\_ уровня  
(уровень: базовый, профильный, углубленный)

**Разработчик** Солдатова Елена Ильинична  
(Ф.И.О.)

Должность учитель начальных классов

Рабочая программа составлена на основе  
Примерной государственной программы по технологии  
для общеобразовательных школ «Перспективная начальная школа»,  
Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2011 год.  
Авторы программы: Т.М. Рагозиной,  
(указание примерной программы, на основе которой разработана данная  
рабочая учебная программа, и ее авторов, год издания)

Программа рассмотрена на заседании МО

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_)

подпись

расшифровка

Иркутск 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Технология» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Рагозиной Т.М. и Мыловой И.Б. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»).

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Обучающийся достигнет следующих **личностных** результатов:

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные** результаты освоения проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## **II. Содержание учебного предмета**

### **1. Перечень и название разделов и тем курса**

Содержательная часть программы представлена следующими разделами.

В первом разделе **«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»** раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел (включая ремесла родного края), даются первоначальные представления о мире профессий, об эстетической культуре ручного, механизированного и автоматизированного труда; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников, включая самообслуживание, дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение обучающими проектной деятельности начинается со 2 класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер. Они объединяют знакомые, легко повторяющиеся действия, ставят близкие и важные для ребенка цели:

изготовление движущихся воздушных и плавающих игрушек и моделей, макетов архитектурных построек. Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции, отбор материалов и их экономное расходование, продумывание плана и последовательности проведения работ.

Содержание данного раздела изучается в контексте с другими содержательными линиями.

Во втором разделе **«Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)»** дается информация о материалах, которые будут обрабатывать школьники, перечислены инструменты и приспособления для их обработки, технологические операции, подлежащие освоению, указаны виды практических работ.

Информация о видах и применении материалов сопровождается заданиями, цель которых — наблюдение и опытное исследование свойств этих материалов. Программой предусмотрено не только знакомство со свойствами одного материала, но и сравнение одних и тех же свойств разных материалов, например бумаги и картона, бумаги и ткани, пластилина и глины, что содействует обоснованному выбору обработочных операций. Раздел содержит сведения и о подготовке материалов к работе.

Предлагаемый программой перечень практических работ и объектов труда может быть изменен с учетом региональных особенностей, национальных традиций, наличия природных (искусственных, синтетических) материалов.

На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до трех уроков.

Третий раздел **«Конструирование и моделирование»** содержит информацию о современном транспорте, в нем делается акцент на чтении схем и простейших чертежей, обеспечивающих конструирование и моделирование несложных технических объектов, естественным результатом изготовления которых является проверка их в действии на уроках технологии и других предметах.

Четвертый раздел **«Практика работы на компьютере»** предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, с которыми обучающиеся целенаправленно работают (включая Интернет).

Учебные материалы для 4 класса позволяют организовать практическую работу детей с электронными справочниками (для формирования первоначальных умений по поиску информации с использованием электронных справочников и энциклопедий).

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных классов сельской школы.

Готовые изделия используются на других уроках, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков родителям, детским садам, ученикам младших классов.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой задачи рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

## **2. Необходимое количество часов для изучения курса**

Для обязательного изучения учебного предмета "Технология" на этапе начального общего образования отводится 135 часов, из расчёта 1 час в неделю. В первом классе 33 часа за учебный год, в 2- 4 классах по 34 часов за учебный год.

## **3. Краткое содержание учебных тем**

### **2 класс(34 часа)**

#### **Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

##### *Трудовая деятельность в жизни человека*

Трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае.

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Распространённые виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом.

##### *Общее представление о технологическом процессе*

Подбор материалов и инструментов, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте, анализ информации из словаря

учебника при выполнении задания, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

### ***Элементарная творческая и проектная деятельность***

Проектирование изделий: составление плана деятельности, определение последовательности изготовления изделия. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей» и «Модель парусника».

*Самообслуживание.* Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (30 ч)**

#### **Природные материалы (15 ч)**

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

***Основные технологические операции*** ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

***Практические работы:*** изготовление аппликаций по рисункам.

#### **Искусственные материалы**

#### **Пластичные материалы (2 ч)**

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

***Основные технологические операции*** ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

***Практические работы:*** лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

#### **Бумага (8 ч)**

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема.

Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

**Основные технологические операции** ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

**Практические работы:** изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.

#### **Текстильные материалы (5 ч)**

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

**Основные технологические операции** ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

**Практические работы:** изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.

#### **Конструирование и моделирование (4 ч)**

Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

**Практические работы:** создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.

### III. Тематическое планирование

№	Название тем	Всего часов	Примечания
<b>2 класс (34 ч.)</b>			
1	Природные материалы	15	
2	Пластичные материалы	2	
3	Бумага и картон	8	
4	Текстильные материалы	5	
5	Конструирование и моделирования	4	



**Календарно – тематическое планирование по технологии  
для 2 класса по ФГОС НОО**

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Кол- во часов	Дата		Примечание
			по плану	фактическая	
1	Осенние заботы. Правила сбора, хранения и обработки природного материала	1	8.09		
2	Экскурсия на пришкольный участок. Использование природных материалов человеком.	1	15.09		
3	Панно из листьев «Осенний узор»	1	22.09		
4-5	Композиционное панно из осенних листьев «Животный мир»	2	29.09 6.10		
6	Аппликация из осенних листьев «Цветы»	1	13.10		
7	Аппликационное панно «Цветочный хоровод»	1	20.10		
8	Технологические свойства соломы, Масленичная кукла из соломы.	1	27.10		
9	Одежда для соломенной куклы	1	10.11		
10	Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо»	1	17.11		
11- 12	Композиция из семян «Коллекция насекомых»	2	24.11 1.12		
13	Композиция из семян «Подводный мир»	1	8.12		
14	Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»	1	15.12		
15	Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов	1	22.12		
16	Аппликация «Этикетка»	1	12.01		
17	Ось симметрии. Аппликация «Этикетка»	1	19.01		
18	Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»	1	26.01		
19	Изделия из пластичных материалов. Грибы из пластилина.	1	2.02		
20	Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос»	1	9.02		
21	Размётка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка.	1	16.02		
22 - 23	Гофрированные подвески «Куколка»	2	23.02 2.03		
24	Техника оригами. Динамическая	1	9.03		

	модель «Птицы»				
25	Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»	1	16.03		
26	Воздушный транспорт. «Самолёт». Размётка по клеткам деталей самолёта.	1	23.03		
27	Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей».	1	6.04		
28	Конкурс проектов «Весенняя регата» Модель «Парусник».	1	13.04		
29 - 30	Текстильные материалы. «Мешочки для всякой всячины».	2	20.04 27.04		
31	Обработка текстильного материала. Моделирование из ниток.	1	4.05		
32	Декоративное оформление предметов быта.	1	11.05		
33	Декоративное оформление игрушек. Моделирование из помпонов «Весёлый зверинец».	1	18.05		
34	Правила ухода за одеждой.	1	25.05		
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>			