

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Е.Г. Рычкова

«__» _____ 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №50

Т.И. Бобыльская

«__» _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО литературному чтению

(предмет, название курса)

для 3 «В» класса(ов),

Программа базового уровня

(уровень: базовый, профильный, углубленный)

Разработчик Солдатова Светлана Ивановна
(Ф.И.О.)

Должность учитель начальных классов

Квалификационная категория первая

Рабочая программа составлена на основе

Примерной государственной программы по литературному чтению
для общеобразовательных школ «Перспективная начальная школа»,
Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2011 год.

Авторы программы: Р. Г. Чуракова,

(указание примерной программы, на основе которой разработана данная рабочая учебная
программа, и ее авторов, год издания)

Программа рассмотрена на заседании МО _____

Протокол №1 от «__» _____ 2017 г.

Руководитель МО _____ (_____)

подпись

расшифровка

Иркутск 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская для УМК системы «Перспективная начальная школа» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

I. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

В области познавательных общих учебных действий

Обучающиеся научатся:

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Обучающиеся получают возможность научиться:

освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий

Обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе;
распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и
встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения,
двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или
пробовать высказывать собственную точку зрения;

находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий

Обучающиеся получают возможность научиться:

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и
полученного результата.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Содержание программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух.

Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа.

Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных(20 ч.)

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепашка, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*;

хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка (3 ч.)

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира (9 ч.)

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы (30 ч.)

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы (49 ч.)

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша*»; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков (25 ч.)

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения

Номер урока	Наименование разделов курса, тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения		Примечание
			По плану	факт	
1	Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения	1	04.09		
2	Юрий Коваль "Берёзовый пирожок"	1	05.09		
3	В.Берестов «Первый листопад», В.Лунин «Идём в лучах зари»	1	06.09		
4	Владимир Маяковский "Тучкины штучки", С.Козлов "Мимо белого яблока луны..."	1	08.09		
5	В.Лунин «Ливень», В. Берестов «Отражение» Г.Захаров «Десять минут после полуночи»	1	11.09		
6	Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", "Опрятней модного паркета...",	1	12.09		
7	Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё	1	13.09		
8	В. Берестов «Урок листопада»	1	15.09		
9	Н.Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона ,Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...",	1	18.09		
10	Проверка техники чтения. Работа над приёмами «сравнение», «олицетворение», «контраст»	1	19.09		
11	С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину" (работа над приёмами "сравнение" и "контраст")	1	20.09		
12	Иван Бунин "Листопад"	1	22.09		
13	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	1	25.09		
14	Александр Пушкин "Зимнее утро». Приём контраста	1	26.09		
15	Валентин Берестов "Большой мороз",	1	27.09		
16	Валентин Берестов "Плащ"	1	29.09		
17	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1	02.10		
18	А. Иванов «Как Хома картины собирал» В.Попков «С санками»	1	03.10		
19	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами",	1	04.10		
20	Хокку Ранрана	1	06.10		

21	Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"	1	09.10		
22	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"	1	10.10		
23	Представление о бродячем сказочном сюжете. Проектирование сборника сказок	1	11.10		
24	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"	1	13.10		
25	Представление о бродячем сказочном сюжете Анализ "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"	1	16.10		
26	Представление о бродячем сюжете	1	17.10		
27	Кубинская сказка "Черепаша, кролик и удав-маха". Проблема различения Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй.	1	18.10		
28	Индийская сказка "Хитрый шакал". Распознавание черт бродячего сказочного сюжета	1	20.10		
29	Хрестоматия. Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»	1	23.10		
30	Русские народные сказки: «Яичко», «У страха глаза велики». Библиотека	1	24.10		
31	Хрестоматия. Д. Дмитриев «Встреча»	1	25.10		
32	Бурятская сказка "Снег и заяц". Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"	1	27.10		
33	<u>Работа по хрестоматии.</u> Шведская сказка «По заслугам расчёт»	1			
34	<i>Пытаемся понять, почему люди фантазируют (14 ч)</i> Новелла Матвеева "Картофельные олени"	1			
35	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1			
36	Сравнительный анализ произведений Н. Матвеевой и С. Чёрного	1			
37	Татьяна Пономарёва "Автобус",	1			
38	Татьяна Пономарёва "В шкафу"	1			
39	Эмма Мошковская "Вода в колодце" и др. стихи	1			
40	<u>Работа по хрестоматии.</u> М. Яснов «Мы и птицы»; Э. Мошковская «Мотылёк», «Осенняя вода...»	1			
41	Борис Житков "Как я ловил человечков".	1			
42	Переживания героя литературного произведения. Различия вранья и фантазии.	1			
43	<u>Работа по хрестоматии.</u> С.Козлов «Звуки и голоса»	1			

44	<u>Работа по хрестоматии.</u> Составление литературных сборников	1			
45	Тим Собакин "Игра в птиц"	1			
46	<u>Работа по хрестоматии.</u> О.Кургузов «Мальчик – папа» <u>Поход в Музейный Дом</u> М. Шагал «Крылатая лошадь»	1			
47	Константин Бальмонт "Гномы"	1			
48	<i>Учимся любить (16 ч)</i> Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды"	1			
49	<u>Работа по хрестоматии.</u> Э. Мошковская «Когда я уезжаю»	1			
50	Татьяна Пономарёва "Лето в чайнике"	1			
51	Мария Вайсман "Лучший друг медуз"	1			
52	<u>Работа по хрестоматии.</u> В.Драгунский «Кот в сапогах»	1			
53	<u>Работа со школьной библиотекой</u> В. Драгунский «Похититель собак»	1			
54	<u>Работа со школьной библиотекой</u> В. Драгунский «Девочка на шаре»	1			
55	Александр Куприн "Слон" ознакомительное чтение	1			
56	Александр Куприн "Слон" характеристика главных героев	1			
57	<u>Работа по хрестоматии.</u> Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1			
58	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Ознакомительное чтение	1			
59	Константин Паустовский "Заячьи лапы" чувства и переживания героев.	1			
60	Сергей Козлов "Если меня совсем нет"	1			
61	<u>Работа по хрестоматии.</u> Э. Мошковская «Нужен он...»	1			
62	Работа над составлением литературного сборника.	1			
63	<u>Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб.</u>	1			
64	<i>Набираемся житейской мудрости (11 ч)</i> Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка"	1			
65	Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев". Лента времени. Пословицы	1			
66	<u>Работа по хрестоматии.</u> Жан де Лафонтен «Волк и журавль» <u>Поход в Музейный Дом</u> В. Серов «Волк и журавль»	1			

67	<u>Работа по хрестоматии.</u> Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях» Поход в Музейный Дом В. Серов «Ворона в павлиньих перьях»	1			
68	Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории.	1			
69	<u>Работа по хрестоматии.</u> И. Крылов «Волк и журавль»	1			
70	Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни.	1			
71	Иван Крылов "Квартет".	1			
72	Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль"	1			
73	<u>Работа по хрестоматии.</u> Индийская народная сказка «О радже и птичке»	1			
74	Самостоятельная работа по заданиям учебника	1			
	<i>Продолжаем разгадывать секреты смешного (15 ч)</i>	1			
75	Леонид Каминский "Сочинение"	1			
76	Ирина Пивоварова "Сочинение"	1			
77	<u>Работа по хрестоматии.</u> Н.Носов «Мишкина каша»	1			
78	<u>Работа со школьной библиотекой.</u> Чтение рассказов Н. Носова <u>Составление сборника</u> из 5 рассказов Н. Носова	1			
79	Марина Бородинская "На контрольной..." Лев Яковлев "Для Лены", Михаил Яснов "Подходящий угол"	1			
80	Надежда Тэффи "Преступник" деление текста на части	1			
81	Надежда Тэффи "Преступник" пересказ	1			
82	<u>Работа по хрестоматии.</u> М.Вайсман «Приставочка моя любимая»	1			
83	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти" , стихи Григория Остера "Вредные советы"	1			
84	Рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь"	1			
85	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" ознакомительное чтение	1			
86	<u>Работа по хрестоматии.</u> Т. Кочиев «Такая яблоня» Инсценирование	1			

87	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" ознакомительное чтение	1			
88	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" деление текста на части	1			
89	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" анализ произведения	1			
90	Как рождается герой (28 ч) Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди"	1			
91	Борис Заходер "История гусеницы" (начало)	1			
92	<u>Работа по хрестоматии.</u> Пытаемся выяснить, как рождается герой. С. Махотин «Самый маленький»	1			
93	Юнна Мориц "Жора Кошкин"	1			
94	Черты характера героя. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1			
95	<u>Работа по хрестоматии.</u> Л. Муур «Крошка енот и то, кто сидит в пруду»	1			
96	Леонид Яхнин "Лесные жуки"	1			
97	Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1			
98	Черты характера героя «История гусеницы»	1			
99	Главная мысль и тема текста Бориса Заходера "История гусеницы" (окончание)	1			
100	Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке"	1			
101	Поход в Музейный Дом С. Жуковский «Плотина»	1			
102	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Ознакомительное чтение.	1			
103	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части	1			
104	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Характеристика поступков героя	1			
105	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа	1			
106	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Пересказ.	1			
107	Леонид Пантелеев «Честное слово» ознакомительное чтение	1			
108	Леонид Пантелеев «Честное слово» характеристика героя	1			
109	Леонид Пантелеев «Честное слово» поступки героя	1			
110	Поход в Музейный Дом З. Серебрякова «За обедом»	1			

111	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) 1 часть	1			
112	Николай Некрасов "На Волге" (Детство Валежникова) 2 часть	1			
113	Николай Некрасов "На Волге" (Детство Валежникова) 3 часть	1			
114	<u>Поход в Музейный Дом</u> А. Мещерский «У лесного озера»	1			
115	<u>Работа по хрестоматии.</u> А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1			
116	<u>Работа со школьной библиотекой.</u> А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» ознакомительное чтение всего произведения	1			
117	<u>Работа со школьной библиотекой.</u> А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» анализ произведения				
118	<i>Сравниваем прошлое и настоящее (18 ч)</i> Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)	1			
119	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" Ознакомительное чтение.	1			
120	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" Выразительное чтение.	1			
121	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" красота окружающего мира в произведении.	1			
123	<u>Работа по хрестоматии.</u> Ю.Коваль «Под соснами». Поход в Музейный Дом. В. Попков «Интерьер с фикусами»				
124	<u>Работа по хрестоматии.</u> К. Паустовский «Стальное колечко» (1 часть)	1			
125	<u>Работа по хрестоматии.</u> К. Паустовский «Стальное колечко» (2 часть)	1			
126	<u>Работа по хрестоматии.</u> К. Паустовский «Стальное колечко» (3 часть)	1			
127	<u>Работа по хрестоматии.</u> К. Паустовский «Стальное колечко» (4 часть)	1			
128	<u>Поход в Музейный Дом</u> Александр Пушкин "Цветок"	1			
129	Аркадий Гайдар "Чук и Гек" «Телеграмма»	1			

130	Аркадий Гайдар "Чук и Гек" «Дорога к отцу»	1			
131	Аркадий Гайдар «Чук и Гек» «Вот и приехали...»	1			
132	Аркадий Гайдар "Чук и Гек" «Одни в лесной сторожке»	1			
133	Проверочная работа № 2	1			
134	Аркадий Гайдар "Чук и Гек" «Вот оно – счастье!»	1			
135	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей <u>Поход в Музейный Дом</u> К.Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Посад»	1			
136	Итоговый урок. Письмо в клуб	1			