

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____ Е.Г. Рычкова

«__» _____ 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №50

_____ Т.И. Бобыльская

«__» _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

(предмет, название курса)

для 5 «а,в» класса(ов),

Программа _____ базового _____ уровня

(уровень: базовый, профильный, углубленный)

Разработчик:

Цесарская Л.Ю.

(Ф.И.О.)

Должность: учитель русского языка и литературы

Квалификационная категория: высшая

Рабочая программа составлена на основе

фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в ФГОС общего образования второго поколения, а т.ж. в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам Основной школы в 2-х ч., М.: «Просвещение», 2012 г.), с авторской программой Т.А. Ладыженской. – М.: «Просвещение», 2012 г. и учебника для учащихся 5 кл. общеобразоват. учрежд. В 2-х ч./ Авт.- сост. Т.А. Ладыженская и др. – М.: «Просвещение», 2013 г. (указание примерной программы, на основе которой разработана данная рабочая учебная программа, и ее авторов, год издания)

Программа рассмотрена на заседании МО _____

Протокол №1 от «24» августа 2017 г.

Руководитель МО _____ (_____)

подпись

расшифровка

Иркутск 2017

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ N50, реализующей ФГОС ООО.

В программу включены планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование.

Содержание учебного предмета.

Язык и общение (5+ 1)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 ч+6 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 ч +5ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 4 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (7 ч + 3 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (19 ч + 3 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (8 ч + 4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (29 ч + 3 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного (4 ч)

Предметные результаты

Предметными результатами освоения русского языка в 5 классе являются: представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности при получении образовании, а также роли русского языка в процессе самообразования; владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями; способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; адекватное восприятие на слух текстов разных статей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным

пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации); умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо: умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей; владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения; осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 5 класса по ФГОС ООО

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количес тво часов	Дата		Примечание
			По плану	фактичес ки	
Язык и общение (2+1 ч.)					
1	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	1.09		
2	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	2.09		
3	Стили речи	1	5.09		
Вспоминаем, повторяем, изучаем (18 + 6 ч.)					
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	6.09		
5	Орфограмма.	1	7.09		
6	Правописание безударных гласных в корне слова.	1	8.09		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	9.09		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	12.09		
9	Буквы и, у, а после шипящих	1	12.09		
10	Разделительные ъ и ь	1	13.09		
11	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	14.09		
12	<i>Входящий мониторинг</i>	1	15.09		
13	Что мы знаем о тексте	1	16.09		Р.Р.
14	Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребницкому).	1	19.09		Р.Р.
15	Части речи.	1	20.09		

16	Глагол.	1	21.09		
17	-Тся и –ться в глаголах.	1	22.09		
18	Тема текста.	1	23.09		Р.Р.
19	Личные окончания глаголов.	1	29.09		
20	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	1	27.09		
21	Имя существительное	1	28.09		
22	Имя прилагательное	1	30.09		
23	Подготовка к сочинению по картине.	1	3.10		Р.Р.
24	Описание картины А.Пластова «Летом».	1	4.10		Р.Р.
25	Местоимение	1	5.10		
26	Основная мысль текста	1	6.10		Р.Р.
27	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»	1	7.10		К.Д.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 + 5 ч.)					
28	Синтаксис. Пунктуация.	1	10.10		
29	Понятие словосочетания	1	11.10		
30	Строение словосочетания	1	12.10		
31	Разбор словосочетания	1	13.10		
32	Предложение	1	14.10		
33	Сжатое изложение (упр. 144).	1	17.10		Р.Р.
34	Виды предложений по цели высказывания	1	18.10		
35	Восклицательные предложения	1	19.10		
36	Промежуточная аттестация. Диктант.	1	20.10		Р.Р.
37	Главные члены предложения. Подлежащее	1	21.10		
38	Сказуемое	1	24.10		
39	Тире между подлежащим и сказуемым	1	25.10		
40	Нераспространенные и распространенные предложения	1	26.10		
41	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	27.10		
42	Определение.	1	28.10		
43	Обстоятельство.	1	7.11		
44	Предложения с однородными членами	1	8.11		
45	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	9.11		
46	Предложения с обращениями.	1	10.11		
47	Письмо.	1	11.11		Р.Р.

48	Синтаксический разбор простого предложения.	1	14.11		
49	Пунктуационный разбор простого предложения.	1	15.11		
50	Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»	1	16.11		Р.Р.
51	Простые и сложные предложения	1	17.11		
52	Синтаксический разбор сложного предложения	1	18.11		
53	Прямая речь	1	21.11		
54	Пунктуация при прямой речи	1	22.11		
55	Диалог	1	23.11		
56	Повторение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1	24.11		
57	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1	25.11		К.Д.
58	Работа над ошибками.	1	28.11		
59	Выборочное изложение.	1	29.11		Р.Р.
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12 + 2 ч.)					
60	Фонетика. Гласные звуки.	1	30.11		
61	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1	1.12		
62	Согласные твердые и мягкие.	1	2.12		
63	Обучающее изложение с элементами описания.	1	5.12		Р.Р.
64	Согласные звонкие и глухие.	1	6.12		
65	Графика. Алфавит.	1	7.12		
66	Описание предмета.	1	8.12		Р.Р.
67	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	9.12		
68	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1	12.12		
69	Орфоэпия.	1	13.12		
70	Фонетический разбор слова.	1	14.12		
71	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Описание предметов, изображенных на картине.	1	15.12		
72	<i>Промежуточный мониторинг.</i>	1	16.12		К.Д.
73	Работа над ошибками.	1	19.12		
Лексика. Культура речи. (7+2 ч.)					
74	Слово и его лексическое значение.	1	20.12		
75	Однозначные и многозначные слова.	1	21.12		
76	Прямое и переносное значение слов.	1	22.12		

77	Омонимы.	1	23.12		
78	Синонимы.	1	26.12		
79	Антонимы.	1	10.01		
80	Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1	11.01		Р.Р.
81	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1	12.01		
82	Контрольное подробное изложение.	1	13.01		Р.Р.
Морфемика. Орфография. Культура речи. (18+4 ч.)					
83	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1	16.01		
84	Окончание.	1	17.01		
85	Основа слова.	1	18.01		
86	Сочинение по личным впечатлениям.	1	19.01		Р.Р.
87	Корень слова.	1	20.01		
88	Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1	23.01		Р.Р.
89	Суффикс.	1	24.01		
90	Приставка.	1	25.01		
91	Выборочное изложение с изменением лица.	1	26.01		Р.Р.
92	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	27.01		
93	Варианты морфем.	1	30.01		
94	Морфемный разбор.	1	31.01		
95	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	1.02		
96	Буквы З и С на конце приставок.	1	2.02		
97	Буквы а – о в корнях –лаг- — -лож-.	1	3.02		
98	Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.	1	6.02		
99	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1	7.02		
100	Буквы И – Ы после Ц.	1	8.02		
101	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1	9.02		
102	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».	1	10.02		К.Д.
103	Работа над ошибками. КМС.	1	13.02		
104	Описание картины П.П.Кончаловско «Сирень в корзине».	1	14.02		Р.Р.
Морфология. Орфография. Культура речи.					
Имя существительное (17+3 ч.)					
105	Имя существительное как часть речи.	1	15.02		

106	Доказательства в рассуждении.	1	16.02		Р.Р.
107	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	17.02		
108	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	20.02		
109	Род имен существительных.	1	21.02		
110	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1	22.02		
111	Сжатое изложение.	1	25.02		Р.Р.
112	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1	27.02		
113	Три склонения имен существительных.	1	28.02		
114	Падеж имен существительных.	1	1.03		
115	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	2.03		
116	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных на –ия, - ие, -ий.	1	3.03		
117	Множественное число имен существительных.	1	6.03		
118	<i>Промежуточный мониторинг.</i>	1	7.03		
119	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	9.03		
120	Морфологический разбор имени существительного.	1	10.03		
121	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1	11.03		
122	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1	13.03		К.Д.
123	Работа над ошибками.	1	14.03		
124	Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	15.03		Р.Р.
	Имя прилагательное (8+3 ч.)				
125	Имя прилагательное как часть речи.	1	16.03		
126	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1	17.03		
127	Описание животного.	1	20.03		Р.Р.
128	Изложение.	1	21.03		Р.Р.
129	Прилагательные полные и краткие.	1	22.03		
130	Употребление полных и кратких имен прилагательных.	1	24.03		
131	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	3.04		
132	Описание животного по картине А.Н. Комарова «Зяц на дереве».	1	4.04		Р.Р.
133	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	5.04		
134	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	6.04		К.Д.

135	Работа над ошибками. КМС.				
Глагол (20 + 5 ч.)					
136	Глагол как часть речи.	1	7.04		
137	Не с глаголами.	1	10.04		
138	Рассказ.	1	11.04		Р.Р.
139	Неопределенная форма глагола.	1	12.04		
140	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1	13.04		
141	Виды глагола.	1	14.04		
142	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	1	17.04		
143	Невыдуманный рассказ (о себе).	1	18.04		Р.Р.
144	Время глагола.	1	19.04		
145	Прошедшее время глагола.	1	20.04		
146	Настоящее время глагола.	1	21.04		
147	Будущее время глаголов.	1	24.04		
148	Спряжение глаголов.	1	25.04		
149	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1	26.04		
150	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	27.04		
151	Морфологический разбор глагола.	1	28.04		
152	Сжатое изложение с изменением лица (упр. 688).	1	2.05		Р.Р.
153	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1	3.05		
154	Употребление времен.	1	4.05		
155	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	5.05		Р.Р.
156	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол».	1	8.05		
157	Повторение по теме «Глагол»	1	10.05		
158	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1	11.05		К.Д.
159	Работа над ошибками. КМС.	1	12.05		
160	Устное сочинение-рассказ по картине О. Попович «Не взяли на рыбалку».	1	15.05		Р.Р.
Повторение и систематизация изученного (8 ч.)					
161	Разделы науки о языке.	1	16.05		
162	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	17.05		
163	Орфограммы в окончаниях слов.	1	18.05		
164	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	1	19.05		

165	Знаки препинания в простом предложении.	1	20.05		
166	Знаки препинания в сложном предложении.	1	22.05		
167	<i>Итоговый мониторинг.</i>	1	23.05		К.Д.
168	Итоговый урок. Анализ итоговой работы.	1	24.05		
169	Резервный урок.	1	26.05		
170	Резервный урок.	1	27.05		

Развитие речи: 30.

Контрольный диктант: 8.

Итого 170 часов.