

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____ Е.Г. Рычкова

« ____ » _____ 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №50

_____ Т.И. Бобыльская

« ____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

Литературному чтению

(предмет, название курса)

для 2 «Б» класса(ов),

Программа _____ базового _____ уровня

(уровень: базовый, профильный, углубленный)

Разработчик Эрдынеева Татьяна Александровна

(Ф.И.О.)

Должность учитель начальных классов

Квалификационная категория

Рабочая программа составлена на основе

Примерной государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ «Перспективная начальная школа», Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2011 год.

Авторы программы: Н.А. Чуракова,

(указание примерной программы, на основе которой разработана данная рабочая учебная программа, и ее авторов, год издания)

Программа рассмотрена на заседании МО _____

Протокол №1 от « ____ » _____ 2017 г.

Руководитель МО _____ (_____)

подпись

расшифровка

Иркутск 2017

Рабочая учебная программа по литературному чтению 2 класс

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерная программа по учебному предмету литературное чтение. 2 класс. Автор Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2012 г. – Ч.1
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

Состав УМК:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. М.: Академкнига/Учебник.
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/ Учебник, 2015
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение.
- 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2015

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение 2 класс»

Планируемые предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также тексты книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Планируемые личностные результаты

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа:

«Выбери для Миши один из ответов».

- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

Планируемые метапредметные результаты

Развитие познавательных УУД Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
 - Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
 - Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
 - Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
 - Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
 - Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Развитие регулятивных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
 - Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
 - Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
 - Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
 - Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Развитие коммуникативных УУД

Обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Содержание курса «Литературное чтение» 2 класс (136 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой, дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»;

Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и

редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*,

«Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С. Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса
по ФГОС НОО**

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	фактически	
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1	04.09		
2	Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1	06.09		
3	Знакомство с авторской сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	08.09		
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	09.09		
5	Сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	11.09		
6	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1	13.09		
7	Русские народные сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1	15.09		
8	Зарубежные сказки о животных. Джозель Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1	16.09		
9	Зарубежные сказки о животных. Джозель Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»	1	18.09		
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	20.09		
11	Характеристика героев китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	22.09		
12	Характеристика героев китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	23.09		
13	Русская волшебная сказка. Главные герои сказки «Волшебное кольцо»	1	25.09		
14	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1	27.09		
15	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом»	1	29.09		
16	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»	1	30.09		
17	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1	02.10		
	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры»	1	04.10		

18					
19	Фантазия и неправда в произведении Н. Носова «Фантазёры»	1	06.10		
20	Сравнение произведений Н. Носова «Фантазёры» и «Приключения Незнайки»	1	07.10		
21	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	09.10		
22	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши»	1	11.10		
23	Э. Мошковская «Если грачи закричали»	1	13.10		
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок)	1	14.10		
25	Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок)	1	16.10		
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	18.10		
27	Обобщение по теме «Фантазия и неправда»	1	20.10		
28	Секреты чайного домика.	1	21.10		
29	Сергей Козлов «Ёжик в тумане»	1	23.10		
30	Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц» С. Козлов «Необыкновенная весна»	1	25.10		
31	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1	27.10		
32	Отношение к главному герою японской сказки «Барсук – любитель стихов»	1	28.10		
33	Японская сказка «Луна на ветке»	1			
34	Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту	1			
35	Поход в «Музейный дом» Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка». Секреты японского свитка.	1			
36	С. Козлов «Красота» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	1			
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.	1			
38	Японское хокку Иссы, Бусон. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»	1			
39	Японское хокку Тиё, Оницура Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1			
40	В. Драгунский «Что я люблю»	1			
41	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1			
42	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
43	С. Махотин «Груша»	1			

44	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат».	1			
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1			
46	Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1			
47	<u>Работа по хрестоматии</u> « О настоящем и ненастоящем богатстве»	1			
48	Обобщение по теме «Секрет любования»	1			
49	О любви (11 часов) И. Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик»	1			
50	М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо»	1			
51	В Драгунский «Друг детства» (отрывок)	1			
52	В Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1			
53	Лев Толстой «Прыжок»	1			
54	Лев Толстой «Прыжок»	1			
55	Лев Толстой «Акула»	1			
56	Лев Толстой «Акула»	1			
57	Э. Мошковская «Если такой закат»	1			
58	<u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»	1			
59	Обобщение по теме «О любви»	1			
60	Точка зрения (36 ч) Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Портреты итальянского художника Арчимбольдо.	1			
61	С. Матохин «Фотограф». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1			
62	И. Пивоварова «Картина». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1			
63	О. Дриз «Игра» (кубан.)	1			
64	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1			
65	О. Дриз «Стёклышки»	1			
66	М. Бородицкая «Лесное болотце»	1			
67	В. Берестов «Картинки в лужах»	1			
68	А. Ахундова «Окно»	1			
69	А. Усачёв «Бинокль»	1			
70	Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1			
71	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1			
72	Е. Чеповецкий « В тихой речке»	1			

	(кубан.)				
73	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1			
74	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1			
75	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1			
76	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	1			
77	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н Крылов «Зимний пейзаж»	1			
78	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1			
79	О. Дриз «Кончилось лето» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1			
80	О. Дриз «Синий дом» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1			
81	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1			
82	М. Лермонтов «Осень»	1			
83	О. Дриз «Кто я?»	1			
84	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик»	1			
85	М. Карем «Повезло»	1			
86	Р. Сеф «Лучше всех»	1			
87	Л. Яхнин «Моя ловушка»	1			
88	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1			
89	Г. Юдин «Скучный Женя»	1			
90	О. Дриз «Телёнок»	1			
91	А. Усачёв «Обои»	1			
92	В. Лунин «Что я вижу»	1			
93	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	1			
94	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1			
95	Обобщение по теме «Точка зрения»	1			
96	Детские журналы (7 ч) С. Михалков «А что у вас?»	1			
97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1			
98	Детская периодика. Журналы для детей.	1			
99	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1			
100	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1			
101	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1			

102	Обобщение по теме «Детские журналы»	1			
103	Природа для поэта – любимая и живая (17 ч) Л. Яхнин «Музыка леса»	1			
104	Ю. Коваль «Три сойки» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1			
105	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1			
106	Е. Чарушин «Томка испугался»	1			
107	Е. Чарушин «Томкины сны»	1			
108	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1			
109	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1			
110	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1			
111	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето»	1			
112	М. Пришвин «Золотой луг» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1			
113	С. Козлов «Жёлудь»	1			
114	М. Лермонтов «Утёс» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1			
115	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1			
116	Д. Биссет «Ух!»	1			
117	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1			
118	<u>Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – живая»</u>	1			
119	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1			
120	Почему нам бывает смешно (17 часов) К. Чуковский «Федотка»	1			
121	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1			
122	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1			
123	Анализ произведения В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!»	1			
124	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1			
125	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1			
126	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
127	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
128	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
129	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
130	П. Синявский «Такса едет на такси»,	1			

	П. Коран «По дорожке босиком»				
131	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1			
132	А. Усачёв «Жужжащие стихи»	1			
133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1			
134	Работа по хрестоматии «Тайны смешного»	1			
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1			
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря». Подведение итогов года.	1			